

Sarah Garraud

04/26/2002

60 boulevard de l'hôpital
75013 Paris

24 rue des Lamaneurs
76600 Le Havre

CONTACT

(+33) 7-81-45-63-92
sarah.garraud.pro@gmail.com
www.sarahgarraud.fr

SKILLS

Languages -

French fluently
English Advanced
German High school level

Software -

Adobe Creative Cloud
(InDesign, Photoshop, Illustrator,
AfterEffects, Bridge)

Glyphs, Processing, P5, Procreate

Web Development Languages
(HTML5 - CSS, JS)

Techniques -

risography, screen printing,
bookbinding, linocut, studio
photography, laser cutting

INTERESTS

I like to see graphic design as a game, find an answer to every constraint while remaining as efficient as possible. Also, I appreciate linking a digital approach to print practice, in more experimental projects. During my free time I explore the streets, accompanied by my camera, I read the writings of Haruki Murakami and study the practice of Paul Rand.

EDUCATION

- Currently * DNSEP editorial design
ESADHaR, Le Havre
- 2020-2023 * DNMADE digital graphic design
Jacques Prévert High school, Boulogne-Billancourt
- 2017-2020 * High school specialized in sciences and technologies of design and applied arts
École Boulle, Paris

DIPLOMAS

- 2023 * DNMADE digital graphic design (Bachelor's level diploma)
- 2020 * High school graduation with *distinction*
- 2017 * Middle school graduation with *distinction*

EXPERIENCES

- * Cultural guide experience at a round table during the BNF and DNMADE graphic design study day,
Printing: an inseparable relationship between publishing, graphics, production and distribution? [2023]
- Workshops * Font creation with Morgane Pierson [2023]
Editorial work with Malou Messien [2022]
TouchDesigner with Bertrand de Beck [2022]
Cultural guide for the Theatre 71 [2022]
Sonor compositions with Gaël Segalen [2022]
Processing with Christophe Lemaître [2021]
Risography with Quintal Ateliers [2021]
Game Design with Tatiana Vilela [2020 - 2021]
Bookbinding with Juliette Vivier [2020]
- Internships * 3 months internship at *Imcas*, organizer of international medical congresses. (work on a print campaign, signage; in charge on site of the signage set up on 3 floors at Palais des Congrès de Paris ; work with an internationale team) [2022]

1 week internship at *Eisko*, company specialized in the technical production, legal management and artistic implementation of 3D Digital Doubles and Digital Humans. (learning about the scanning technic, creation of advertising in motion design) [2021]
- Abroad experiences * 4 week trip to Japan to discover the culture and practice photography. [2018 - 2019]

4 week trip to Canada to practice English in a Canadian family. [2016]

Sarah Garraud

04/26/2002

60 boulevard de l'hôpital
75013 Paris

CONTACT

(+33) 7-81-45-63-92
sarah.garraud.pro@gmail.com
www.sarahgarraud.fr

COMPÉTENCES

Langues -
anglais niveau C1 - GEORL
allemand notion niveau lycée

Logiciels -
suite Adobe (InDesign, Photoshop,
Illustrator, AfterEffects, Bridge)

Glyphs, Processing, P5, Procreate

Langage web (HTML5 - CSS, JS)

Techniques -
risographie, sérigraphie, reliure,
linogravure, photographie studio,
découpe laser

CENTRES D'INTÉRÊTS

J'aime pratiquer le graphisme tel un jeu, trouver une réponse à chaque contrainte tout en restant le plus efficace possible. Également, j'apprécie lier à la pratique imprimée une approche numérique, notamment dans des projets plus expérimentaux.

Durant mon temps libre je parcours les rues, accompagnée de mon appareil, je lis les écrits d'Haruki Murakami et étudie la pratique de Paul Rand.

FORMATIONS

- En cours* * DNSEP design éditorial
ESADHaR, Le Havre
- 2020-2023* * DNMADE numérique Graphisme augmenté
Lycée Jacques Prévert, Boulogne-Billancourt
- 2017-2020* * Passage du Bac STD2A (sciences et technologies du design et des arts appliqués) *École Boulle*, Paris

DIPLÔMES

- 2023* * DNMADE design graphic, numérique
- 2020* * Bac STD2A mention *Bien*
- 2017* * Diplôme national du brevet mention *Très Bien*

EXPÉRIENCES

- * Rôle de Médiateur lors d'une table ronde durant la journée d'études de la Bnf et des DNMADE graphisme, *Imprimerie: une indissociable relation entre édition, graphisme, production et diffusion ?* [2023]
- Workshops* * Typographie avec Morgane Pierson [2023]
Édition avec Malou Messien [2022]
TouchDesigner avec Bertrand de Beck [2022]
Médiation avec le Théâtre 71 [2022]
Compositions sonores avec Gaël Segalen [2022]
Processing avec Christophe Lemaître [2021]
Risographie avec Quintal Ateliers [2021]
Game Design avec Tatiana Vilela [2020 - 2021]
Reliure avec Juliette Vivier [2020]
- Stages* * Stage de 3 mois chez *Imcas*, organisateur de congrès médicaux internationaux. (réalisation d'une campagne print, de signalétique ; en charge sur place de la mise en place de la signalétique sur 3 étages du palais des congrès de Paris ; travail avec une équipe internationale) [2022]

Stage d'une semaine chez *Eisko*, entreprise de création de doublures digitales 3D. (découverte de la technique, du matériel, création de publicités en motion design) [2021]
- Expériences à l'étranger* * Voyage de quatre semaines au Japon pour en découvrir la culture et pratiquer la photographie. [2018 - 2019]

Voyage de quatre semaines au Canada pour pratiquer l'anglais dans une famille canadienne. [2016]